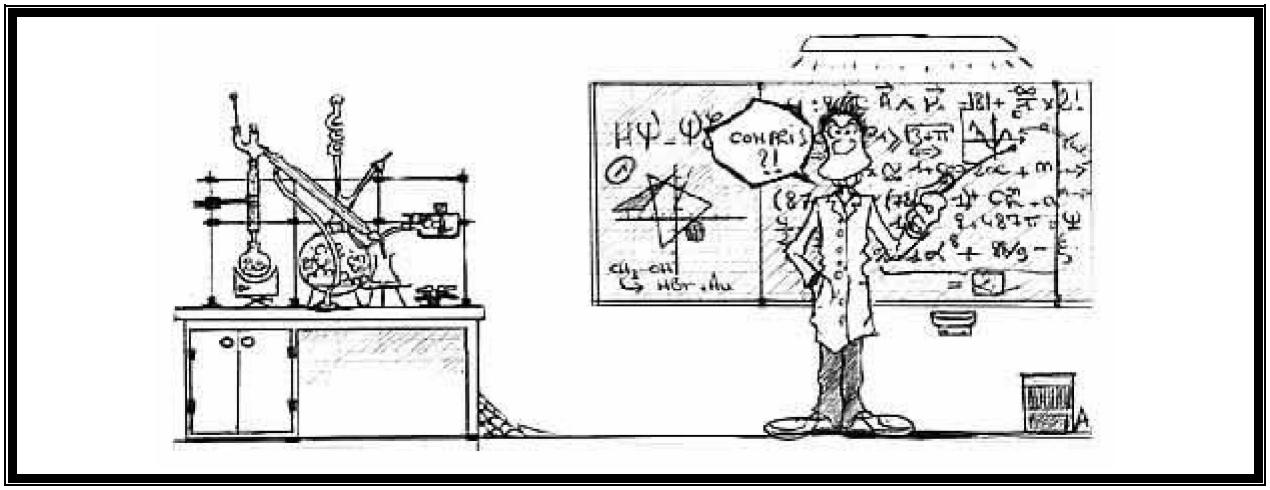
Travail estival ECS1



Rentrée 2017

François Guillet.

Histoire et géopolitique du monde contemporain.

Travaux d'été.

Il est nécessaire tout d'abord de défricher le programme par des lectures approfondies.

En histoire, le programme porte sur le monde de la veille de la première guerre mondiale à nos jours. Il est nécessaire de bien maîtriser les ouvrages suivants:

- Eric Hobsbawm, *L'âge des extrêmes. Histoire du court vingtième siècle*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1999.
- Serge Berstein et Pierre Milza, *Histoire du XXe siècle,* Paris, Hatier, 2009, quatre tomes de 1900 à nos jours.

En géographie, le programme porte sur la mondialisation. Vous pouvez vous servir des manuels de géographie de terminal afin de bien connaître les grandes lignes de la question et de mémoriser les cartes. La maîtrise de plusieurs autres ouvrages est indispensable.

- Le manuel de base est le suivant : Nicolas Balaresque (dir.), *La mondialisation contemporaine. Rapports de force et enjeux*, Paris, Nathan, 2017.

Deux autres ouvrages peuvent s'y ajouter :

- Olivier Dolfuss, *La mondialisation*, Paris, Presses de sciences-po, 2007.
- Jean-Philippe Zanco (dir.), *La mondialisation*, Paris, Le Monde éditions, 2015.

Dès à présent, il est nécessaire de se familiariser avec les grandes questions économiques et sociales du monde actuel. Il faut s'habituer à lire la presse nationale régulièrement, *Le Monde, Le Figaro, Libération, Les Echos, La Croix*, selon vos inclinations, ainsi que la presse hebdomadaire, *Marianne, L'Express, Le Point, L'Obs*. Il est également recommandé d'écouter régulièrement les émission de radio comme « Les enjeux internationaux » de Thierry Garcin, diffusée sur France Culture chaque matin de la semaine à 6h 45 et réécoutable indéfiniment.

Bonnes et studieuses vacances.

Travail estival

Le but de ce travail est de préparer la rentrée prochaine en classe préparatoire. Il est obligatoire et sera évalué. L'intérêt est d'entretenir les connaissances indispensables pour bien commencer l'année en ECS1. Pour le réaliser, il faut revoir le programme de terminale, notamment :

- **Analyse :** suites usuelles (arithmétiques, géométriques), monotonie et limites de suites et de fonctions, étude de fonctions, continuité sur un intervalle, théorème des valeurs intermédiaires, calculs de dérivées, fonctions polynomiales (trinômes en particulier), fonctions sinus, cosinus et tangente, fonction exponentielle, fonction logarithme népérien, intégration.
- **Probabilités et statistique :** langage des événements, conditionnement, indépendance, variables aléatoires réelles, loi de Bernoulli et loi binomiale, notion de variable à densité.
- **Nombres complexes :** formes algébrique et trigonométrique des nombres complexes, interprétation géométrique des nombres complexes.

Je vous conseille de vous entraîner et d'insister particulièrement sur le calcul : calcul de dérivées, d'intégrales, de limites, etc. Des lacunes sur ces points vous empêcheront de progresser et seront un frein à la réussite de votre classe préparatoire. La première année est chargée en mathématiques : beaucoup de nouveautés, une méthode de travail nouvelle, un rythme soutenu. Il faudra donc travailler quotidiennement le cours étudié en classe et s'entraîner de même sur les exercices traités en classes et sur d'autres exercices pour rester au niveau. L'année passe vite : une semaine correspond essentiellement à un chapitre. Il faudra donc être capable d'assimiler rapidement le cours et savoir le restituer en temps limité. Ficher les résultats importants et les points méthodes vus en cours est essentiel. En attendant de découvrir le programme de CPGE ECS, je vous souhaite de bonnes vacances, et un bon travail estival.

F.Lemeux

Professeur de mathématiques, ECS 1

Exercice 1.

1. Montrer par récurrence que pour tout $n \in \mathbb{N}^*$, $1 + 2 + \cdots + n = \dfrac{n(n+1)}{2}$.
2. De même, montrer que pour tout $n \in \mathbb{N}^*$, $1^2 + 2^2 + \cdots + n^2 = \dfrac{n(n+1)(2n+1)}{6}$.
3. Déduire des questions précédentes que pour tout $n \in \mathbb{N}^*$, $\sum_{k=1}^{n} k(k+1) = \dfrac{n(n+1)(n+2)}{3}$.

Exercice 2. Soit $(u_n)_{n\in\mathbb{N}}$ la suite récurrente définie par $u_0 = 1$ et $u_{n+1} = 6 - \dfrac{1}{2}u_n$ pour tout $n \geq 1$.

1. Donner les termes $u_0, u_1, \ldots, u_5$ de la suite $(u_n)_{n\in\mathbb{N}}$ (on donnera les arrondis au centième).

   Placer les points $(n; u_n)$ pour $n \in \{0, \ldots, 5\}$ dans un repère orthonormé du plan, dans lequel figureront également les courbes représentatives de $\mathrm{id} : x \mapsto x$ et de $f : x \mapsto 6 - \dfrac{1}{2}x$.

   Pouvez-vous conjecturer la limite de la suite $(u_n)_{n\in\mathbb{N}}$?
2. Soit $(v_n)_{n\in\mathbb{N}}$ la suite définie par $v_n = u_n - 4$.
   (a) Démontrer que la suite $(v_n)_{n\in\mathbb{N}}$ est géométrique. Préciser le terme initial et la raison de $(v_n)_{n\in\mathbb{N}}$.

(b) Exprimer v_n puis u_n en fonction de n.

(c) Démontrer la conjecture faite à la question 1.

Exercice 3.

1. On note $S_n(z)$ la somme $1 + z + \cdots + z^n = \sum_{k=0}^{n} z^k$ pour tous $n \in \mathbb{N}$ et $z \in \mathbb{C}$.

   (a) Calculer $S_n(1)$ pour tout $n \in \mathbb{N}$.

   (b) Soit $z \neq 1$. Montrer que $S_n(z)(1-z) = 1 - z^{n+1}$ puis en déduire que $S_n(z) = \dfrac{1-z^{n+1}}{1-z}$.

2. Soit $n \geq 1$.

   (a) Montrer que l'équation $z^n = 1$ a pour ensemble solution $\mathcal{S} = \left\{ e^{\dfrac{2ik\pi}{n}} : k \in \mathbb{Z} \right\}$.

   (b) En déduire que le polynôme $P_n(z) = \sum_{k=0}^{n-1} z^k$ possède $n-1$ racines et les donner sous la forme $r^k, k \in \{1, \ldots, n-1\}$ pour un certain $r \in \mathbb{C}$ à déterminer.

   (c) Calculer la somme $1 + r^p + \cdots + r^{(n-1)p} = \sum_{k=0}^{n-1} r^{kp}$ pour tout $p \in \mathbb{N}$.

Exercice 4.

1. On pose $f(x) = \dfrac{x\sqrt{x-1}}{(x-2)^3}$.

2. Déterminer le domaine de définition D_f de f et l'ensemble $E_f \subset D_f$ des réels où f ne s'annule pas. Quel est l'ensemble des réels D'_f où f est dérivable ?

3. Montrer que pour tout $x \in E_f$, $\ln|f(x)| = \ln|x| + \dfrac{1}{2}\ln|x-1| - 3\ln|x-2|$ puis calculer la dérivée de $\ln|f(x)|$ pour tout x où elle existe.

4. En déduire l'expression de $f'(x)$ pour tout $x \in D'_f$.

NB : On a noté $|x|$ la valeur absolue de $x \in \mathbb{R}$ définie par $|x| = x$ si $x \geq 0$ et par $|x| = -x$ si $x < 0$.

Exercice 5. Soit $n \in \mathbb{N}^*$.

1. (a) Montrer que pour tout $k \in [\![0, n]\!]$, $\binom{n}{k} = \binom{n}{n-k}$.

   (b) Montrer que $\sum_{k=0}^{n} \binom{n}{k}^2 = \binom{2n}{n}$.

2. (a) Un joueur lance n pièces de monnaie équilibrées. Pour chaque pièce, la probabilité d'obtenir "Pile" est égale à $\dfrac{1}{2}$. On définit la variable aléatoire X égale au nombre de "Pile" obtenus. Déterminer la loi de X. Donner son espérance et sa variance.

   (b) Le joueur relance une deuxième fois les n pièces. On admet que cette expérience est indépendante de la précédente.
   Quelle est la probabilité pour qu'il obtienne le même nombre de "Pile" que la première fois ?

Exercice 6. Dans un lot de pièces usinées, il y a 5% de pièces défectueuses. On effectue un test sur chaque pièce. Cependant ce test n'est pas parfait : des pièces de bonne qualité sont rejetées avec une probabilité $0,04$ et les pièces défectueuses sont acceptées avec une probabilité $0,02$. On choisit une pièce au hasard que l'on soumet au test. Déterminer les probabilités suivantes :

1. Probabilité p_1 de l'événement T : "le test se trompe".
2. Probabilité p_2 que la pièce soit bonne sachant qu'elle est refusée par le test.
3. Probabilité p_3 que la pièce soit défectueuse sachant qu'elle est acceptée par le test.

NB : Il est fortement conseillé de donner des noms aux événements décrits dans l'énoncé.

Dérivées usuelles

- $f(x) = x^\alpha \Longrightarrow f'(x) = \alpha x^{\alpha-1}$
- $f(x) = \ln|x| \Longrightarrow f'(x) = \dfrac{1}{x}$
- $f(x) = e^x \Longrightarrow f'(x) = e^x$
- $f(x) = \cos(x) \Longrightarrow f'(x) = -\sin(x)$
- $f(x) = \sin(x) \Longrightarrow f'(x) = \cos(x)$
- $f(x) = \tan(x) \Longrightarrow f'(x) = 1 + \tan^2(x) = \dfrac{1}{\cos^2(x)}$
- $f(x) = u(x)^\alpha \Longrightarrow f'(x) = \alpha u'(x) u(x)^{\alpha-1}$
- $f(x) = \ln|u(x)| \Longrightarrow f'(x) = \dfrac{u'(x)}{u(x)}$
- $f(x) = e^{u(x)} \Longrightarrow f'(x) = u'(x) e^{u(x)}$
- $f(x) = \cos(u(x)) \Longrightarrow f'(x) = -u'(x)\sin(u(x))$
- $f(x) = \sin(u(x)) \Longrightarrow f'(x) = u'(x)\cos(u(x))$
- $f(x) = \tan(u(x)) \Longrightarrow f'(x) = \dfrac{u'(x)}{\cos^2(x)}$

Appliquer les 6 dernières formules à la fonction $u(x) = \sqrt{x^2+1}$.

Primitives usuelles (primitive F définie à une constante additive près)

- $f(x) = \alpha \Longrightarrow F(x) = \alpha x$
- $f(x) = x^\alpha \Longrightarrow F(x) = \dfrac{x^{\alpha+1}}{\alpha+1}, \alpha \neq -1$
- $f(x) = \dfrac{1}{x} \Longrightarrow F(x) = \ln|x|$
- $f(x) = e^x \Longrightarrow F(x) = e^x$
- $f(x) = \cos(x) \Longrightarrow F(x) = \sin(x)$
- $f(x) = \sin(x) \Longrightarrow F(x) = -\cos(x)$
- $f(x) = 1 + \tan^2(x) \Longrightarrow F(x) = \tan(x)$
- $f(x) = \alpha u'(x) u(x)^{\alpha-1} \Longrightarrow F(x) = u(x)^\alpha$
- $f(x) = \dfrac{u'(x)}{u(x)} \Longrightarrow F(x) = \ln|u(x)|$
- $f(x) = u'(x) e^{u(x)} \Longrightarrow F(x) = e^{u(x)}$
- $f(x) = u'(x)\cos(u(x)) \Longrightarrow F(x) = \sin(u(x))$
- $f(x) = u'(x)\sin(u(x)) \Longrightarrow F(x) = -\cos(u(x))$
- $f(x) = \frac{u'(x)}{\cos^2(x)} \Longrightarrow F(x) = \tan(u(x))$

Utiliser les formules précédentes pour calculer :

1. $\displaystyle\int_0^1 x\sin(x^2+3)dx$
2. $\displaystyle\int_1^2 \frac{x+1}{x^2}dx$
3. $\displaystyle\int_{-2}^{-\frac{3}{2}} \frac{2x+2}{x^2+2x+3}$.
4. $\displaystyle\int_0^2 \cos^2(x)dx$ (**NB :** $\dfrac{\cos(2x)+1}{2} = \cos^2(x)$).
5. $\displaystyle\int_2^3 \frac{1}{x^2}\exp\left(\frac{1}{x}\right)dx$.

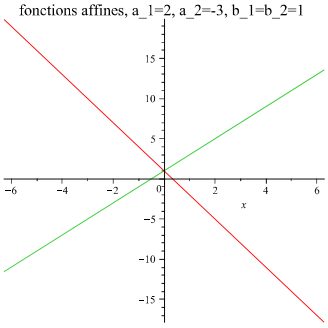
Formules de trigonométrie

Recopier et compléter les formules suivantes :

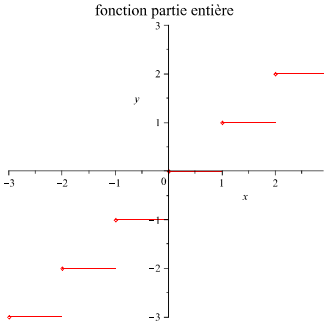
$\cos^2(x) + \sin^2(x) =$	$\cos(x+\pi) =$		$\cos(a+b) =$
$\cos(-x) =$	$\sin(x+\pi) =$	$\cos(x+\frac{\pi}{2}) =$	$\sin(a+b) =$
$\sin(-x) =$	$\cos(\pi - x) =$	$\sin(x+\frac{\pi}{2}) =$	$\cos(a-b) =$
$\tan(-x) =$	$\sin(\pi - x) =$		$\sin(a-b) =$

Compléter les graphes suivants avec l'équation $y = f(x)$ où f est la fonction dont le graphe est dessiné.

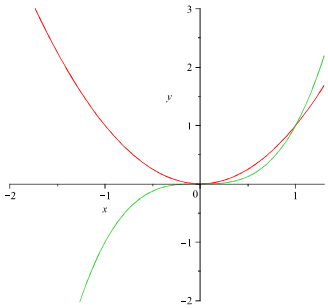
fonctions affines, a_1=2, a_2=-3, b_1=b_2=1



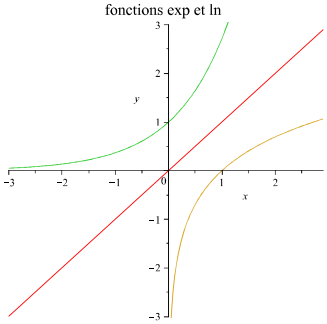
fonction partie entière



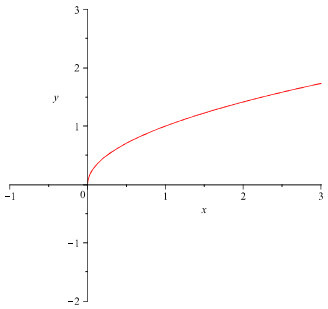
fonctions carré et cube



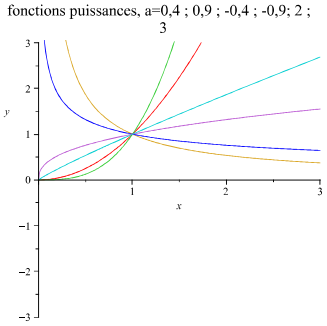
fonctions exp et ln



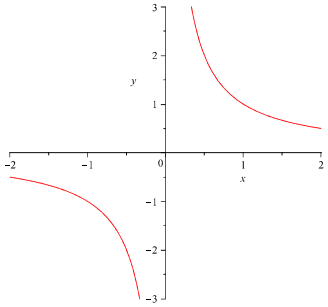
fonction racine carrée



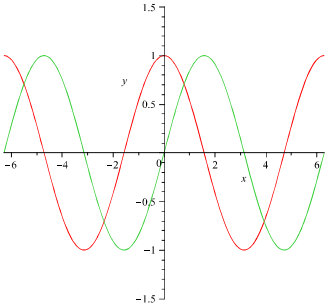
fonctions puissances, a=0,4 ; 0,9 ; -0,4 ; -0,9; 2 ; 3



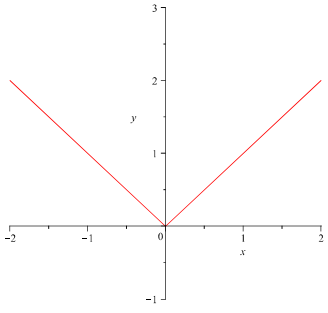
fonction inverse



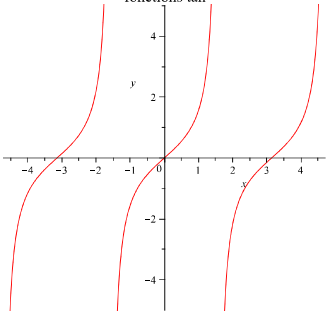
fonctions cos, sin



fonction valeur absolue



fonctions tan



ANGLAIS ECS et ECE 1èA

Mle Perrot, CPGE
Lycée A.Dumas, Saint Cloud

Pour septembre 2017

I. Revue de presse à rendre au premier cours d'anglais :

Suivre **l'actualité anglo-saxonne** en juillet-août 2017. Vous sélectionnerez six articles d'au moins trois sources différentes et remettrez ce dossier (présentation soignée requise : six articles + six introductions, le travail sera évalué).
Vous rédigerez en anglais une introduction et un résumé pour chaque article, en expliquant votre choix (20 à 30 lignes) : intérêt culturel, économique, pertinence politique ou concernant les institutions etc, ouverture possible en discussion. Chaque article doit faire une page (600 à 900 mots, pas de mini-articles).

Sources possibles : Time, Newsweek, The Economist, Business Week, The Guardian, The Independent, The Daily Telegraph, The New York Times, The Washington Post, Politico,The Huffington Post… (liste non exhaustive).
http://www.time.com, www.newsweek.com, www.economist.com, www.guardian.com, www.nytimes.com
Curiosité et ouverture d'esprit : vous pouvez choisir un « fil rouge » ou un thème à approfondir !

II.Pratique libre

Lire un/des romans en anglais, des nouvelles. (Jack London, Paul Auster, Oscar Wilde…)

Regarder des films et les « news » (plutôt que des séries sauf si l'anglais est d'excellente qualité).

"Shakespeare studies"* : lire/voir une pièce et/ou regarder une adaptation filmée.

III. Matériel : achetez le manuel de vocabulaire et la grammaire utilisés en 1èA et 2èA.

Words – Classes préparatoires HEC de Florent Gusdorf, Editions Ellipses (copieux ! voc littéraire aussi)
Grammaire appliquée de l'anglais de P.Boucher et F.Ogée, Editions Sedes (3è éd° 2011).
Dictionnaire bilingue : Le Robert et Collins (bien plus fiable que des sites comme Lingue).

Recommandés pour approfondir les connaissance en civilisation :
Fiches de civilisation américaine et britannique (F.Fichaux et al, Ellipses 2014).
Definitely British, Absolutely American (coordonné par F.Fichaux, Ellipses 2è éd° 2011).
Civilisation des Etats-Unis (en anglais, MC.Pauwels, Hachette Université, éd° la plus récente).

IV. Révisions de grammaire vitales

Auto-évaluation et programme de travail personnel (2x 1h par semaine mini) : bases à maîtriser.

Temps et aspects (emploi du present perfect et du past – le prétérit).
For / since / ago / during.
Modaux, passif, verbes irréguliers (VI = 6 séances de 10 minutes).
Questions (pronoms interrogatifs), subordonnées temporelles et avec « if » (concordances).
Much/ many, (a) little / (a) few, indénombrables courants (advice, information, news…).
Comparatifs et superlatifs.

V.Compréhension orale / Prononciation et pour le plaisir !

Audio-clips et reportages sur Internet : www.bbc.co.uk (podcasts), www.npr;org (National Public Radio, américain), www.voa.gov (Voice of America), conférences sur www.ted.com.
TV : www.euronews.net , BBC World News, CNN, www.france24.com/en/ , http://news.sky.com .

Bon travail et bonnes vacances.

ECE1- ECS1, ALLEMAND LV1 + LV2-

Herzlich willkommen in unserer Deutsch-Abteilung !

Zuerst möchte ich Ihnen natürlich zum gelungenen Abitur gratulieren. Nun haben Sie die erste Etappe geschafft und ich freue mich, Sie hier im September begrüßen zu dürfen und mit Ihnen weiterzuarbeiten.
Die Arbeit, die wir zusammen machen wollen, unterscheidet sich sehr von Ihrer bisherigen Erfahrung im Deutschunterricht: Im ersten Jahr wollen wir so viel wie möglich über den kulturellen Hintergrund von Deutschland erfahren. Es wird um Politik und Geschichte gehen, aber auch um aktuelle Themen. Ihre schriftlichen und mündlichen Ausdrucks-und Verständnisfähigkeiten sollen damit systematisch verbessert werden.
Ein großer Teil der Arbeit besteht auch in der Übersetzung, vom Deutschen ins Französische, aber auch vom Französischen ins Deutsche. Das wird für die meisten von Ihnen etwas Neues sein, wozu auch Methodik geübt werden soll.

Sofort am Schulanfang, **in der ersten Stunde**, wird von Ihnen ein kleiner Vortrag erwartet: dieser Vortrag soll 3 bis 4 Minuten dauern, und die Wahl des Themas ist ziemlich frei: es soll von einer berühmten Person oder von einem berühmten Werk (Buch, Gemälde, Erfindung usw.) aus dem deutschsprachigen Raum die Rede sein. Ein aktuelles Thema darf auch gewählt werden. Sie müssen dazu **ein Din A4 Bild** mitbringen und dürfen **nur Notizen benutzen, es darf auf keinen Fall vorgelesen werden**. Bitte trainieren Sie im Voraus für diese Vorstellung. Dieser Vortrag wird vor Ihren Mitschülern gehalten, so dürfen keine zu komplizierten Wörter benutzt werden. Bevor Sie anfangen, können Sie aber trotzdem 3 bis 4 Schlüsselwörter an die Tafel schreiben und übersetzen.

Ich hoffe, dass Ihnen diese kleine Arbeit auch Spaß macht und dass sie Ihnen auf keinen Fall die Ferien verdirbt!
Mit freundlichen Grüßen
N. Thiery
Deutschlehrerin.

Les indispensables, à vous procurer (et à utiliser) dès cet été:

- Deutschland Aktuell (Brigitte Duconseille) éditions Ellipses 18 €
- Na also (Waltraud Legros), éditions Ellipses , 14,50 €

Facultatif

- Pour approfondir : une grammaire allemande, par exemple Maitriser la grammaire allemande au Lycée, (Métrich ; Schweitzer) ed Hatier. Comporte des explications ET des exercices corrigés.
- Si vous n'en possédez pas encore, et que vous le désirez, achetez un dictionnaire : le meilleur est publié chez Langenscheidt : Handwörterbuch Französisch Deutsch, Deutsch Französisch, distribué en France chez Hachette. Sinon, familiarisez-vous avec www.pons.eu et http://www.duden.de/woerterbuch

Si vos connaissances en grammaire (française) sont un peu fragiles, procurez-vous un manuel du type « Bled » et reprenez les notions de base.

L'un des objectifs de l'année à venir sera de vous accompagner sur la voie de l'autonomie dans les apprentissages. Cela nécessite un investissement et une stratégie personnels. Il convient de vous y initier dès avant la rentrée :

- **(Ré)visez votre grammaire** avec Na Also !: 1. Lire l'introduction (p. 3 à 5)
- Faites un plan de travail pour les Séquences 1,2,3,4,7,8,9. Vous pouvez par exemple :

- J1 : apprendre le « cours » qui ouvre chaque séquence. Faites ensuite autre chose, puis reproduisez ce que vous avez retenu et comparez avec le livre. Relisez ou recommencez si ce n'est pas satisfaisant. Faites par écrit les exercices d'assouplissement.
- J2 : Vérifiez vos acquisitions. Reprenez oralement l'assouplissement (en vous enregistrant pour vérifier). Faites l par écrit les exercices d'échauffement et d'entraînement.
- J3 : reprenez oralement tous les exercices de la séquence en vous enregistrant, vérifiez votre score. Vous pouvez désormais passer à la « compétition » ou la garder pour la faire au fur et à mesure pendant l'année scolaire. Passez ensuite à l'étape J1 pour la séquence suivante.

Apprenez la liste de verbes p. 141-144. Ces verbes « outils » doivent être acquis dans les deux « sens » de traduction, il faut les apprendre en plusieurs fois. Un test concernant cet apprentissage aura lieu en septembre.

Prenez le temps de renouer avec la langue allemande, en travaillant en ligne :

1. Langsam gesprochene Nachrichten :

(Documents radiophoniques accompagnés des scripts)
http://www.dwworld.de/dw/article/0,2144,3088462,00.html

2. Top-Thema mit Vokabeln

(Documents radiophoniques accompagnés d'aides lexicales et de questions)
http://www.dw-world.de/dw/0,2142,8031,00.html

3. regardez en ligne le journal télévisé de la première chaîne de télévision allemande ARD, ou une version synthétique de ce journal (« Tagesschau in 100 Sekunden »), sur le site www.tagesschau.de. De nombreuses vidéos consacrées à l'actualité allemande sont également disponibles sur le site www.mittagsmagazin.zdf.de.

Prenez contact avec la réalité des pays germanophones,

- En lisant les journaux français, repérez les articles traitant de l'Allemagne ou de l'Europe, enregistrez les ou découpez les, et faites vous un mémo pour pouvoir retrouver ces informations.
- Parcourez les versions en ligne des grands média allemands : die Welt, die Zeit, der Spiegel.

Réfléchissez à l'usage que vous ferez des outils électroniques :

- Prévoyez **une adresse électronique clairement identifiable (type nom.prénom)**, reliée à votre messagerie habituelle, et , si besoin est, apprenez à envoyer et lire des pièces jointes compatibles word dans les courriels.
- Téléchargez un logiciel qui vous permette de lire des vidéos et des fichiers son (par exemple VLC media player), mais aussi d'enregistrer des travaux oraux : c'est possible sur beaucoup de téléphones portables (fonction dictaphone), ou avec votre ordinateur si vous avez un micro-casque. Ces fichiers doivent être lisibles avec VLC, faites un essai.
  Dans le cas où vous n'auriez pas d'équipement personnel, une possibilité vous sera accessible au CDI

Espagnol

Le programme
Le programme en espagnol pour les concours des écoles de commerce porte sur le XX° et XXI° siècle ainsi que sur l'actualité du monde hispanophone. De plus une épreuve de thème et une autre de version demande une expertise linguistique certaine.

Nous disposerons de 3 heures d'espagnol par semaine pour traiter ce programme, ainsi pour profiter au mieux du peu de temps qui nous est imparti, je vous invite à prendre de l'avance afin de réactiver ou de vous familiariser avec les bases culturelles de tout hispaniste qui se respecte, en lisant:

- Civilisation espagnole, Martine Jullian, les fondamentaux, Hachette supérieur.
- Españoles y latinoamericanos en el mundo de hoy, Raphaël Carrasco, Optimum, Ellipses.

Il faut également vous procurer:

- Le Bescherelle des verbes espagnols.
- Vocabulaire thématique espagnol contemporain, M.Delporte et J.Martig, Ellipses.
- La pratique de l'espagnol de A à Z, Hâtier.

Plus votre bagage culturel et linguistique sera important plus vous vous sentirez à l'aise pour aborder sereinement l'année qui se profile. Pour cela je vous conseille:

La lecture de la presse (Elpais.es, Elmundo.es, BBCmundo, etc)
Le journal télévisé (tve.es).
La littérature (librairie Gibert à St Michel) *La Familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela* (Nobel de Littérature), *Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez* (Nobel de Littérature).
Les films connaitre absolument Pedro Almodóvar.

Travail à faire pour la rentrée

1. La version ci-jointe, Los superhombres.
2. Etre capable de conjuguer n'importe quel verbe au présent indicatif (irréguliers, à diphtongue, à affaiblissement, etc.) en vue d'une interrogation.
3. Faire par écrit la synthèse d'un événement qui vous a surpris ou intéressé dans l'actualité estivale de l'Espagne, afin de l'expliquer oralement à vos camarades.

Los superhombres

Ahora se les educa para superhombres. En el jardín de infancia empiezan ya a hablar inglés, con lo que corren el peligro de no hablar nunca correctamente el inglés ni el castellano. Pero serán superhombres. El que consigue hoy una plaza de superhombre se va endureciendo en la vida, y, si el fin de semana jugamos una partida de tenis en la sierra, para pasar el tiempo, el superhombre necesita ganar, porque le han metido en la cabeza un protagonismo cargante e insufrible. Educa a sus hijos para superhombrecitos, y los arroja rodando con los esquíes por las pendientes de Navacerrada[1], hechos una bolita de nieve, porque quiere que sean los mejores, los primeros, fuertes, agresivos como él.

Yo tenía, hasta hace poco, amigos normales, corrientes, gente de oficina, y ahora son todos superhombres. No saben ustedes lo molesto y lo incómodo que es salir con un superhombre. Quiere adelantar a todos los coches en la Gran Vía[1], pasar el primero en la cola del cine, ligar a las mujeres de todos los amigos, vendernos lavadoras y lavaplatos porque el amigo se ha transformado para él en cliente.

El superhombre, ya lanzado por la vida, se ha creído su papel y ejerce una suerte de jamesbondismo burocrático. El superhombre se cree así más europeo cuando lo europeo sería estarse oliendo una flor en un jardín, como Goethe, que fue un buen modelo de europeo y de hombre, y nunca le vendió a nadie una lavadora, que se sepa.

F. UMBRAL El País

[1] Ne pas traduire

Culture générale
ECS1/ECSE1

Eloïse Lièvre-Molkhou

1) À l'aide de manuels scolaires ou parascolaires, ou encore de sites internet fiables, vous réviserez les grands mouvements littéraires et les grands mouvements artistiques du Moyen-Âge au XXe siècle (Situation chronologique, définitions et caractéristiques, auteurs emblématiques, etc.)
Cette révision fera l'objet d'un contrôle de connaissances à la rentrée.

Bibliographie indicative :

Carole Narteau et Irène Nouailhac, *Les grands mouvements littéraires du Moyen-Age au XXe siècle*, Grand Librio Memo.
Xavier Darcos, *Histoire de la littérature française*, Hachette.
http://www.site-magister.com/

Patrick Weber et Bernard-Yves Cochain, *Histoire de l'art*, Grand Librio Memo.
http://www.histoiredelart.net/

Collection « Pour les nuls ».

2) Lisez ! Selon vos goûts, romans, histoire, essais, économie, actualités, mais lisez.

3) Cultivez vos goûts : écoutez de la musique, fréquentez des musées, de bons restaurants, des sites historiques, faites de la cuisine, jouez, créez, apprenez à vous connaître, etc.

4) Grammaire/ orthographe :
Bled Orthographe, Grammaire, Daniel Berlion, Hachette.
Bescherelle français coffret (conjugaison, orthographe, grammaire) de Hatier.

Bonnes vacances !